

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARTES - DOCTORADO EN ARTE Y ARQUITECTURA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II. Cód. 21018269 2013-II
Línea de investigación: ESTÉTICA Y CRÍTICA. Sección: POÉTICAS. ARTE. DISEÑO Y CIUDAD
Profesores: Aurelio Horta Mesa. Beatriz García Moreno. Ricardo Arcos-Palma e Invitados.

Descripción del programa:

Este Seminario de investigación II cierra el proceso de fundamentación y diseño del proyecto de investigación, así como las actividades presenciales del estudiante.

De este modo, tanto el acto de docencia directa como las actividades y tareas de los estudiantes, privilegian la estructura de fundamentación teórica del proyecto y sus variables metodológicas de trabajo. En este caso con una puntual orientación a la definición del Proyecto que regirá en adelante la tesis doctoral, así como la aprobación de una bibliografía mínima inicial de treinta títulos, que ambos casos comprenden el contenido del Examen de Calificación o Candidatura a realizar en el Semestre III del programa curricular del doctorado.

Objetivos:

1. Continuar elaborando el proyecto de investigación a partir del avance alcanzado en el Seminario I, y en particular, en el desarrollo del estado del arte, marco teórico, y proposición metodológica del mismo.
2. Definir con base argumentativa de acuerdo con el proyecto, la propuesta de las treinta fuentes bibliográficas que se presentarán al Examen de Calificación.
3. Ampliar el proceso de autorreflexión, análisis y orientación sobre los diferentes proyectos, a partir de la presentación de experiencias investigativas y cauces teórico crítico desarrollado por los profesores.

Cronograma de actividades:

martes, 13 ago/2013	9:00 a.m. Presentación del programa y metodología del Seminario. Entrega por los estudiantes del avance del proyecto (documento inicial del seminario). Orientaciones generales, y de actividad para la próxima sesión. 11:00 a.m. Asistencia a la conferencia de la Dra. Anna Calvera en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.
martes, 20 ago/2013	Trabajo individual del estudiante. (Re) análisis del problema de investigación basado en la bibliografía, y de cómo el estado del arte conjetura el marco teórico conceptual.
martes, 27 ago/2013	Revisión del trabajo de (re) análisis anterior acerca del problema de investigación basado en la bibliografía, y de cómo el estado del arte conjetura el marco teórico conceptual.
martes, 3 sept/2013	Sobre experiencia investigativa en relación con el marco

	teórico conceptual. Prof. Beatriz García Moreno.
martes, 10 sept/2013	Sobre experiencia investigativa en relación con el marco teórico conceptual. Prof. Aurelio Horta Mesa.
martes, 17 sept/2013	Sobre experiencia investigativa en relación con el marco teórico conceptual. Prof. Ricardo Arcos-Palma.
martes, 24 sept/2013	Estudiante Carlos O. Fino Gómez . Presentación del 'marco teórico' del proyecto.
martes, 1 oct/2013	Estudiante Luz Teresa Gómez de Mantilla . Presentación del 'marco teórico' del proyecto.
martes, 8 oct/2013	Estudiante Luis Felipe Vélez Franco . Presentación del 'marco teórico' del proyecto.
martes, 15 oct/2013	Sobre experiencia investigativa en relación con el problema metodológico. Prof. Ricardo Arcos-Palma.
martes, 22 oct/2013	Sobre experiencia investigativa en relación con el problema metodológico. Prof. Beatriz García Moreno.
martes, 29 oct/2013	Sobre experiencia investigativa en relación con el problema metodológico. Prof. Aurelio Horta Mesa.
martes, 5 nov/2013	Estudiante Luz Teresa Gómez de Mantilla . Presentación de la 'metodología' del proyecto.
martes, 12 nov/2013	Estudiante Luis Felipe Vélez Franco . Presentación de la 'metodología' del proyecto. Estudiante Carlos O. Fino Gómez . Presentación de la 'metodología' del proyecto
martes, 19 nov/2013	Trabajo individual del estudiante.
martes, 26 nov/2013	Trabajo individual del estudiante.
martes, 3 dic/2013	Entrega del listado de los treinta títulos mínimos de la bibliografía. Presentación y entrega de los Proyectos de Investigación con la asistencia de profesores invitados externos. CIERRE DEL SEMESTRE